

로리 도리

브랜던 오닐

소니아 디얼링

한국어 Sue H Kim



가족과 하는 놀이 수학

Early
Family
Math



Interactive Story

한국어

부모님들에게

대화의 3단계 아이에게 적합한 단계를 골라주세요. 질문을 하거나 무언가에 대해 얘기할 때는 아이가 생각할 수 있도록 시간을 주시는 것을 추천합니다. 아이가 힘들어할 때는 도움을 주시고, 정답을 말하였을 때는 아이의 답을 조금씩 확장하는 질문들을 해주세요.

단계 1 책에서 보이는 것들을 가리키며 간단한 질문들을 해보세요. (예: 장난감이 어디이니? 그들은 무엇을 하고있니? 이거의 이름은 뭐야? 무슨 색깔이니? 공이 몇개 있니?)

단계 2 이야기에 대해 일반적인 질문들을 해보세요. (예: 여기 무엇이 보이니? 여기 무슨 일이 일어나고 있니? 이 물건들은 무엇이니?)

단계 3 줄거리에 대해서 물어보세요. (예: 무슨 일이 일어났니? 다음엔 무슨 일이 일어날 것 같니? 이런 것과 비슷한 경험을 해본적이 있니? 그녀의 감정은 어떨것 같니?)

수학의 주제와 단어 이야기는 도형과 설명을 가지고 있습니다. 연습 단어: 얇은, 짙, 줄, 평행선, 수평, 수직, 수직적, 음의 공간, 다른, 삼각형, 면, 똑바른, 구체, 원형, 호, 빨강, 파란, 오른쪽, 왼쪽, 그리고 5로 건너뛰어 세기.

읽고, 이야기하고, 즐기세요! 여기 제시되어 있는 질문들은 시작에 불과합니다.

1번째 로 읽을 때는, 빨간색 질문과 덧글을 읽으세요.

2번째 로 읽을 때는, 파란색 질문과 덧글을 읽으세요.

3번째 로 읽을 때는, 초록색 질문과 덧글을 읽으세요.

그 뒤로는 아이의 관심사를 따라서 재밌는 대화를 나눠보세요.



어느 날 밤 할아버지는 나를 잠자리에 넣어 주셨습니다. 할아버지의 손은 부드럽고 그의 머리 술은 적습니다.

1. 할아버지의 뺨에는 동그랗고 빨간점들이 있습니다. 또 다른 둥근것을 이 그림에서 찾을 수 있나요?
2. 이 그림에서 많은 것들이 곡선으로 되어있습니다. 여러분이 직선으로 되어있는 몇 가지를 찾아보세요.
3. 서로 짝을 만들어 보는 것은 재미있는 일입니다. 하지만 모든 것들로 짝을 만들수는 없습니다. 할아버지의 옷에는 다섯 개의 단추가 있지만 어떻게 짝을 지어도 하나가 남습니다 - 그것은 5는 홀수이기 때문입니다!



"내가 로리 도리라는 이름을 가진 여자아이의 아주 특별한 이야기를 해줄게."

1. 누군가가 여러분에게 재미 있는 이야기를 해주는 것은 아주 특별한 것입니다. 누군가가 지금 이 이야기를 읽어주고 있다면 여러분은 어떤 기분인가요?

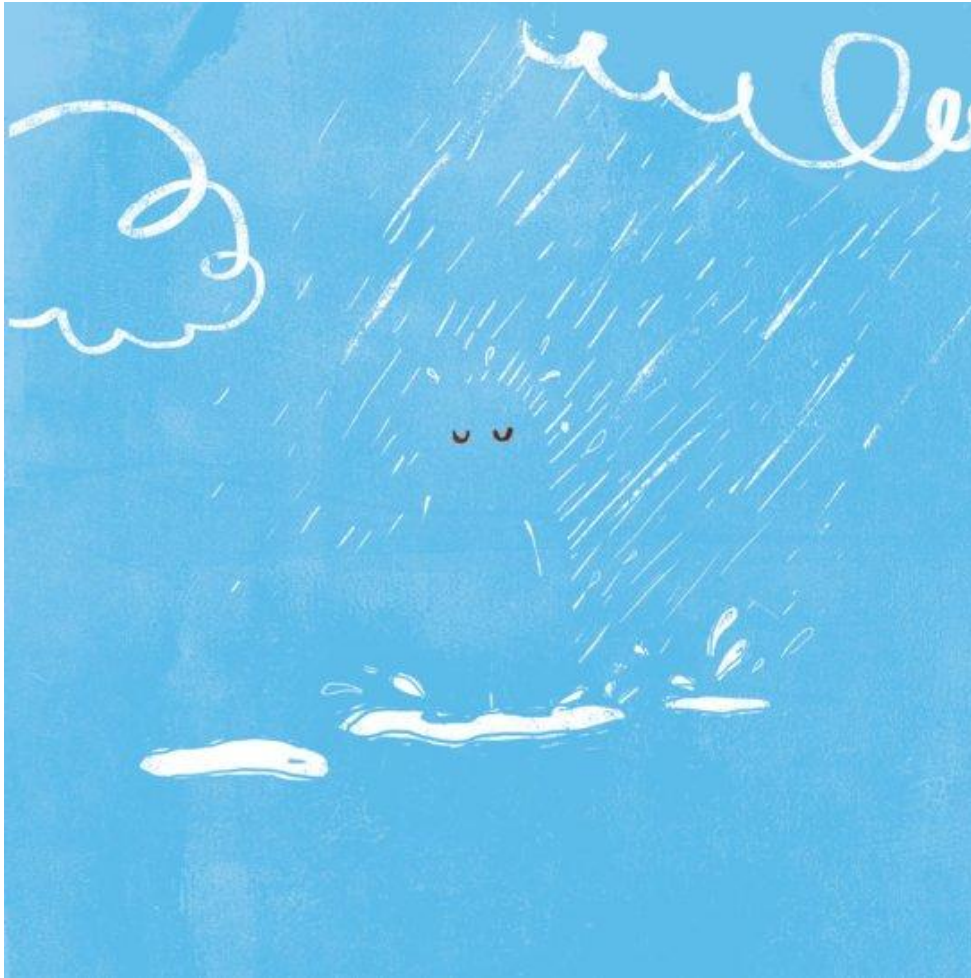
2. 줄들이 한 방향으로 서서 같은 방향으로 똑같이 가고 있다면 그것은 평행선이라고 합니다. 여기 방에 있는 그림들은 평행선이 거의 없습니다. 여러분이 있는 곳에 평행선이 있으면 지적해 보세요.

3. 문, 벽, 침대틀, 그리고 그림의 액자는 직선이어야 합니다. 여러분은 왜 여기에서는 똑바른 선을 그리지 않았다고 생각하나요?



넌 로리 도리를 전혀
볼수 없단다. 왜냐하
면 그 아이는 투명인간
으로 태어났기 때문이
지.

1. 여러분이 투명인간이라면 어
떨것 같나요? 여러분은 아무 곳
이나 갈수 있고 아무도 여러분
이 어디에 있는지 알지 못할것입
니다. 투명인간이 되고 싶나요?
2. 만약에 여러분이 투명인간
으로 옷을 입는다면 그 옷들도
보이지 않게 될까요?
3. 이 그림에 로리 도리는 어
디에 있나요? 어떻게 알수 있나
요?



년 비가 로리 머리위에 떨어질때만 로리를 볼 수 있다.

1. 여러분이 그림에서 비워진 공간의 도형을 보면 그것을 “음의 공간” 이라고 합니다. 여러분은 비가 내리지 않는 음의 공간에서 로리를 볼수 있습니다.

2. 이 그림에서 비의 줄은 나란히 같은 방향으로 그려져 있습니다. 그 줄을 평행선이라고 합니다.

3. 여러분 주변에서 평행선을 찾아보세요. 거의 모든 평행선은 수평선 (옆으로 가는 선) 이나 수직선 (위 아래로 가는 선) 일것입니다. 여러분 주위에 다른 평행선이 볼 수있나요?



아니면 로리가 침대에
이불 밑에 웅크리고 있
을때만 볼 수 있단다.

1. 그림을 그린 작가는 여기 그
림을 아주 상상력 넘치게 그렸
네요. 여기에는 있지도 않은 구
불구불한 선들이 있네요. 이 그
림에는 무엇이 더 들어가 있나
요? (크고 빨간 곳)

2. 왜 그림을 그린 작가는 그
런 별도의 것들을 그려 놓았을
까요?

3. 여기 그림에서 가장 쉽게 볼
수 있는 로리의 부분은 무엇입
니까?



로리는 다른 아이들
의 괴롭힘을 받았단다.
그들은 로리를 놀리고
욕을했지.

1. 우리는 그림의 음의 공간과
로리의 눈에서 로리를 볼수 있
습니다.

2. 여러분은 왜 로리의 눈썹만
볼수 있다고 생각하나요?

3. 사람들은 종종 자기들과 조
금 다른 사람들을 비웃습니다.
여러분은 같은 이유로 놀림을 받
은적이 있나요? 여러분은 같은
이유로 다른 사람을 놀린 적이
있나요? 여러분은 왜 사람들이
그런다고 생각하나요?



"봐, 저기 로리가 있어. 우리의 상상속의 친구! 로리는 우리 같지 않아! 로리는 우리 같은 척을 하는거야!"

1. 우산은 삼각형이 여러개 나누어져 있습니다. 삼각형은 세개의 면들을 가진 도형입니다. 여러분이 있는 곳에서 삼각형을 볼수 있나요?
2. 삼각형은 사각형 보다 더 단단합니다. 삼각형은 구부리는 것은 더 어렵고 그 모양을 잃지 않습니다. 왜 그럴까요?
3. 이 아이는 눈뭉치를 던질려고 합니다. 공은 구체라고도 부릅니다. 구체는 잘 구르고 발로 차고 놀면 재미있습니다. 여러분 주변에 구체가 있나요?

하루는 학교에서 한
남자아이가 로리에 대
해 알고 싶어했단다:
"넌 어떻게 보니? 난
눈 속에서만 너를 볼수
있어."



1. 남자아이가 얘기한 “난 눈 속
에서만 너를 볼수 있어?” 는 무
슨 뜻일까요? 그림에서 로리는
어디 있습니까?

2. 그림에서 남자아이의 셔츠
는 두 방향을 향하고 있습니다.
두 방향의 줄은 여기 책장의 가
장자리처럼 서로 만납니다. 이
렇게 서로 만나는 줄을 수직선
이라고 합니다.

3. 여러분이 있는 곳에서 수직
선이 있으면 지적해 보세요. 아
마도 많이 찾을수가 있을 거에
요! 수평선과 수직은 보통 수직
선을 만듭니다.



"너를 칠 할수 있니?"
로리는 자신이 할수 있
다는 걸 안단다. 그렇
지만 남자아이가 생각
하는 것같은 방법은 아
니란다.

1. 어떤 사람이 하는 이야기와
상대방이 그 말을 이해하는 것
과는 다르게 들리는 일이 종종
일어납니다. 최근에 여러분에게
그런 경험이 있었나요?

2. 남자아이가 이야기한 “너를 칠해봐” 는 무슨 뜻이며 여러분은 로리가 어떻게 할거라고 생각하나요?

3. 부분적인 원형은 호라고 부릅니다. 여기에는 적어도 다섯개의 호가 있습니다. 여러분은 그것을 모두 찾을수
있나요? 다섯개 보다 더 찾을수 있나요?



로리는 자신이 세상에
서 좋아하는 것들을 자
신의 몸에 그렸단다.

1. “너의 감정을 옷 소매에 달고
다녀라” 라는 말은 여러분의 감
정을 세상에 드러내 보이라는 말
입니다. 여러분은 자신의 감정
을 숨기나요 아니면 밖으로 드
러내나요?

2. 로리는 자신이 사랑하는 모든
것들을 세상에 보여주고 있습니

다. 로리는 자신의 생각을 온 몸으로 입고 있습니다!

3. 우리가 세상에 드러낼때까지 보이지 않게 마음 안에서 간직하고 있는 것이 있습니다. 여러분이 사랑하고 세
상과 같이 나누고 싶은 무언가가 있나요? 여러분은 어떤 가장 소중한 것들을 세상과 나누고 싶나요?

로리는 자기 안의 진짜 모습을 보여주기 위해 매일 자신을 열심히 칠했단다.

1. 로리는 어떤 색깔을 오른쪽 발과 왼쪽 발에 사용했나요?

2. 페인트를 쓰는 것은 조금 지저분하지만 그것은 이 세상에 로리의 존재를 알리는 한 방법입니다. 우리도 페인트가 아니어도 세상에 우리의 존재를 알릴 수 있는 방법이 많이 있습니다. 여러분들은 몇 가지 생각해 볼 수 있나요?

3. 여러분은 발자국을 하나씩 셀수도 있고 다섯개씩 묶어 셀 수 있습니다. 건너뛰어 세기는 빨리 셀수 있는 방법으로 종종 사용됩니다. 여기에는 몇 개의 발자국이 있나요?





“난 내가 투명인간이
고 날 보기가 어렵다는
걸 알아. 그래서 난 나
의 진짜 모습을 보여주
기 위해 이런 그림들을
그렸어.”

1. 여러분은 로리가 좋아하는
것들을 로리가 그린 그림에서 몇
개나 찾을수 있나요?

2. 로리가 그린 그림은 로리가
누구인지 잘 보여준다고 생각하
나요?

3. 어떤 것들이 이런 방법으로
보여주는는 힘들다고 생각하나
요?



“할아버지, 이거 지어
낸 이야기예요 아니면
진짜예요?” “로리는 너
나 나처럼 진짜란다.”

1. 이 이야기는 아마 사실이 아
니겠지만 여기에는 중요한 교훈
이 있습니다. 그것이 무엇일까
요?
2. 여러분은 사람들이 여러분
안에 보이지 않는 것들을 얼마
나 잘 볼 수있다고 생각하나요?
3. 여러분 안에는 아무에게도
보여주고 싶지않은 그 무엇인가
가 있나요?



할아버지가 나가고 나
는 로리가 문 밖에 있
는 것을 본것 같습니
다.

1. 잠자리에서 듣는 이야기는
여러분이 잠을 잘 들수 있게 하
는 것입니다. 여기에 있는 이야
기는 아이를 더 깨어 있게 만든
것도 같네요.

2. 바닥에는 침대보 주름의 그
늘이 있습니다. 여러분은 주름
이 보이나요?

3. 누군가 이야기를 지어 들려주
는 것은 특별한 것입니다. 여러분
은 그런 이야기를 들려주는 사람
이 있나요? 아니면 여러분이 이
야기를 지어서 얘기해 주나요?

Lory Dory

Author -- BrendonO'Neill

Illustration -- SoniaDearling

Language -- English

Level -- Firstparagraphs

© Brendon O'Neill, Sonia Dearling, Arthur Attwell, Book Dash 2015

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org

Original source www.bookdash.org

